



Kouryo 隆 雪 High School

〒031-0011 青森県八戸市田向二丁目2番6号 / 電話 0178-44-3866 / FAX 0178-43-9077
<http://kouryo-high-school.com> / メール kouryo@chibagakuen.ac.jp

10月28日(木)八戸市各賞が発表され、長年にわたるバトントワリングの普及、後進の育成、地方文化の振興に貢献したとして清野耕司校長先生が功労者に選出された。校長先生は、11月4日(木)に八戸グランドホテルで行われた表彰式に参加され、小林市長から賞状と銀盃を授与された。校長先生は、「ここ八戸にバトントワリングが広まったということが実感される賞で大変嬉しく思います。これまでともに活動してきた小・中・高校生そしてクラブチームなどのバトンに関わった人たちの支えがあり、その代表としてこの賞をいただくことができたと皆さんに感謝しております。ありがとうございました」と喜びの言葉を述べた。

校長先生のもとにたくさん届いたお花は、華道部部長の淨法寺七海さん(3年・三沢第五中学校出身)、副部長の鈴木篠さん(2年・大館中学校出身)、副部長の藤枝香さん(1年・根城中学校出身)の3人が生け、職員玄関に飾られた。

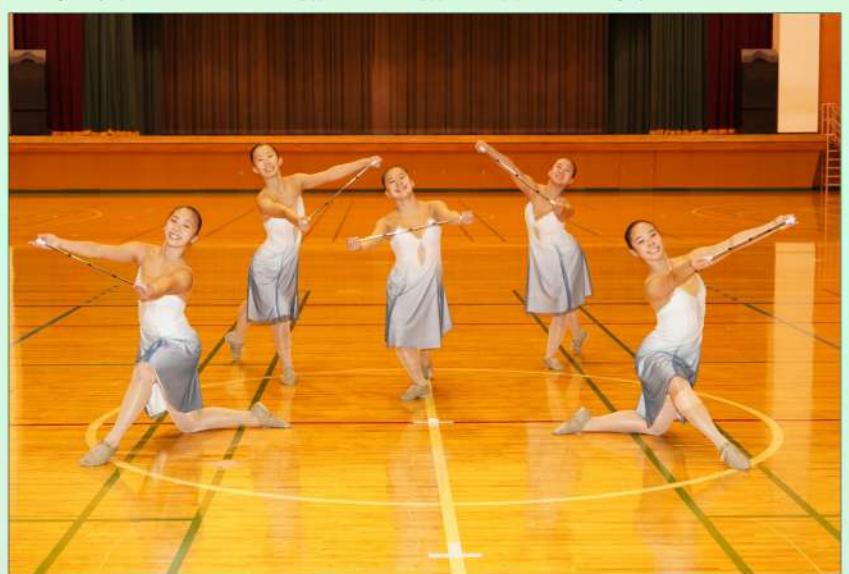


校長先生八戸市功労者に選出



10月30日(土)、県高校サッカー新人大会が行われ、本校は弘前中央高校と対戦した。弘前中央高校は、県選手権大会でも戦った相手で作戦を立て臨んだが、0対3で敗れた。新部長となった梅内拓真君(2年・名川中学校出身)は3年生が引退し、力が試された試合となつたと振り返る。「選手権から約一週間、同じ相手だったので少し意識したところもあったと思います。相手は1、2年生が中心。自分たちは新戦力で挑みました。試合は、いい場面があったものの自分たちのサッカーができなくて、崩されて失点しました。どんな相手でもあっても、対応できるよう向陵らしいサッカーを追求していきたいです。選手権でベスト8にはなりました。もっと高いレベルで戦えるよう部員全員で努力したいと思います」と語った。

サッカー新人戦



バトン東北大会

11月9日(火)、感染症対策を実施し一年ぶりとなるスケート教室がテクノアイスパーク八戸で行われた。昨年度は中止となり、本校で初めてのスケート教室となった前村愛梨さん(2年・北稜中学校出身)は「5年ぶりに滑りました。スケートは、家族としか行ったことがなかったので友達と滑るのは楽しかったです。今までほとんど滑れなかつたのですが、皆のおかげで少し滑れるようになりました」と感想を述べた。また、人生初スクートという生徒たちも、補助器具を使って体を支えたり、級友らの助けを借りながら氷上のスポーツを楽しんでいる様子だった。各自自由滑走を楽しんだ後、当日一番の盛り上がりを見せたのは生徒が参加。教員チームから得点をあげる対教員チームのアイスホッケー対決だ。教員8人に対して、ステックの数だけ生会場を包んだ。各学年の代表生徒たちと連戦のため、教員チームには徐々に疲れが見えたが、観覧席も氷上も笑顔が絶えないスケート教室となつた。



スケート教室



おしゃれは自分のため 身だしなみは人のため

服育講座

11月1日(月)、1、2年生対象に服育講座が行われた。講師は、(株)コナカ八戸類家店のファッショナードバイザー清水さん、上住さんのお二人。スーツや制服の着こなし方、ネクタイの結び方について指導いただいた。普段、ネクタイを結ぶことのない女子生徒たちが見ながら、何度も挑戦していく。身だしなみを整えることは相手への気遣いの第一歩。その気遣いが好印象を与え、自分に自信がつくという。生徒たちは、洋服の着こなしマナーはもちろん、人のために何かをすることが自分の成長につながるということを学んだ。

ダンスコース

10月27日(木)

講師 ダンススタジオ ONE MOVE 沢上りんか先生
1年 関川 陽菜(白山台中学校出身)
久しぶりにダンスをしてとても楽しかったです。りんか先生が分かりやすく教えてくださいたので難しそうだと思った振りも上手にやることができました。りんか先生には、以前少しだけ教えていただいたことがあります。りんか先生が教えるのが上手でノリノリで手本を見せてくれるので、自分も気持ちをのせてできて楽しかったです。体力がなく最後は疲れてしまい適当になってしまった部分もあるけれど、楽しんで取り組むことができました。先生に久しぶりに会えて嬉しかったです。

表現活動講座 よさこいコース

講師 はちのへYOSAKOI練の会 玉川恵理先生・工藤幸子先生
1年 山口 大地(三戸中学校出身)
今回の講座で、できないこともやればできるようになるという

3回目のジャグリングでした。毎回「ジャグラーリングをうまくなりたい」と思って取り組むのですが、コツをつかめず最初の二時間近くボル2個の基礎練習をしました。残りの一時間でV Dや周りの人がやっているのを見て真似しました。就職先でも弱音を吐かずコツコツとやりました。就職先でも弱音を吐かずコツコツとやりました。よさこいは、切だと感じました。特に手の使

手の動きや体の向きがとても大切だと思いました。よさこいは、初は全然踊ることができない方で鳴子がならなかったりするので難しいと思いました。最初は全然踊ることができないまませんでしたが、回数をこなしていくうちにコツをつかみ、自然に体も動くようになっていったので良かったです。また、よさこいは他の祭りと違った歴史が浅いこと、大学生が考えたことなどを学びました。他の祭りのことも調べてみたいと思いました。最後は練習の成果を発表しました。皆の発表を見て感じたことは、目線など細かいところを直すだけでも踊りの完成度が違ってくるということです。普段から、細かいところに目配りしたり、小さなことでも気づいて改善していくけば、もっと自身の生活が向上すると思うので、実行していきたいです。

ジャグリングコース

1年 石岡 真衣(小中野中学校出身)
沢上りんか先生から教わりました。教え方が丁寧でとても分かりやすかったです。手を叩く、ジャンプをする、回るなど細かい動きを合わせる、全体でリズムを取る、動作を大きくすることなどを組み合わせ、ダイナミックかつ繊細なダンスが完成していく過程を体感できました。たくさんミスもありましたが、何とか形になりました。難しかつたけれど、楽しく活動できて良かったです。普段あまり話さない人や先輩たちともコミュニケーションが取ることができて嬉しかったです。

2年 類家 侑弥(第一中学校出身)
ジャグリングは簡単だらうと思っていましたが、ボール2個も満足にできず苦戦しました。見かねて川村先生が、ボールをつかむときの角度や体でリズムを取ることなどを細かく教えて下さいました。頭では理解できても、実践するの

3年 梶原 謙信(船橋市立宮本中学校出身)
最初は上手くできなくて、楽しめなかつたけどできなくて悔しかったです。休憩に入るまでにボール3個でできるようになるのを目指しましたが、3級に合格できて良かったです。

マジックコース

3年 三浦 優矢(第二中学校出身)
マジックを教えてもらいました。輪ゴムの貫通マジック、五円玉のエレベーター

1年 川村 一瑛(五戸中学校出身)
皆の発表を見て感じたことは、目線など細かいところを直すだけでも踊りの完成度が違ってくるということです。普段から、細かいところに目配りしたり、小さなことでも気づいて改善していくけば、もっと自身の生活が向上すると思うので、実行していきたいです。

マジックコース

3年 三浦 優矢(第二中学校出身)
マジックを見せ合つたりしながら活動できたのは初めてだったので貴重な体験となりました。でも友人とマジックを見せ合つたりしながら活動できたのは初めてだったのです。実際のマジックを見たのは初めてだったので貴重な体験となりました。

1年 清富 鯉生(世田谷区立船橋希望中学校出身)
マジックを見せ合つたりしながら活動できたのは初めてだったので貴重な体験となりました。でも友人とマジックを見せ合つたりしながら活動できたのは初めてだったのです。実際のマジックを見たのは初めてだったので貴重な体験となりました。

太極拳コース

1年 佐々木俐玖(名川中学校出身)
太極拳とはどんなものだろうと思い、できなくともいいから一生懸命やろうと挑戦しました。それでもで

2年 高橋 宏輔(大館中学校出身)
初めて太極拳に挑戦して感じたことは、準備運動で肩や腕が辛くなりました。太極拳というとゆつたりとしたイメージでしたが、動きはゆっくりでも全身を使うので体が痛くなりません。たくさん型を体験しましたが

3年 松橋 拓真(階上中学校出身)
最初は一段基から八段基の型の動きをやりました。偶数のときに足を肩幅に広げるやり方でした。その後、新しくできたといいう八式をやりました。八式は簡単でした。次は二十一式をやりました。目の前に相手がいると思つてやってみると少し難しく感じました。でも、どの動きも繰り返しやると簡単に動けるようになりました。また、二十四式は左右、上下の動きが増えましたが、楽しくできました。特に楽しかったのが、鶴拳と蛇拳の組み合わせです。先生の動きがとても綺麗で印象に残っています。

1年 梶原 謙信(船橋市立宮本中学校出身)
最初は上手くできなくて、楽しめなかつたけどできなくて悔しかったです。休憩に入るまでにボール3個でできるようになるのを目指しましたが、3級に合格できて良かったです。

1年 赤坂 凌(是川中学校出身)
今回、たくさんの方にマジックを見せてもらいました。輪ゴムの貫通マジック、五円玉のエレベーター

1年 赤坂 凌(是川中学校出身)
初めて太極拳に挑戦して感じたことは、準備運動で肩や腕が辛くなりました。太極拳というとゆつたりとしたイメージでしたが、動きはゆっくりでも全身を使うので体が痛くなりません。たくさん型を体験しましたが

2年 高橋 宏輔(大館中学校出身)
初めて太極拳に挑戦して感じたことは、準備運動で肩や腕が辛くなりました。太極拳というとゆつたりとしたイメージでしたが、動きはゆっくりでも全身を使うので体が痛くなりません。たくさん型を体験しましたが

3年 松橋 拓真(階上中学校出身)
最初は一段基から八段基の型の動きをやりました。偶数のときに足を肩幅に広げるやり方でした。その後、新しくできたといいう八式をやりました。八式は簡単でした。次は二十一式をやりました。目の前に相手がいると思つてやってみると少し難しく感じました。でも、どの動きも繰り返しやると簡単に動けるようになりました。また、二十四式は左右、上下の動きが増えましたが、楽しくできました。特に楽しかったのが、鶴拳と蛇拳の組み合わせです。先生の動きがとても綺麗で印象に残っています。

1年 梶原 謙信(船橋市立宮本中学校出身)
最初は上手くできなくて、楽しめなかつたけどできなくて悔しかったです。休憩に入るまでにボール3個でできるようになるのを目指しましたが、3級に合格できて良かったです。

1年 梶原 謙信(船橋市立宮本中学校出身)
初めて太極拳に挑戦して感じたことは、準備運動で肩や腕が辛くなりました。太極拳というとゆつたりとしたイメージでしたが、動きはゆっくりでも全身を使うので体が痛くなりません。たくさん型を体験しましたが

2年 高橋 宏輔(大館中学校出身)
初めて太極拳に挑戦して感じたことは、準備運動で肩や腕が辛くなりました。太極拳というとゆつたりとしたイメージでしたが、動きはゆっくりでも全身を使うので体が痛くなりません。たくさん型を体験しましたが

3年 松橋 拓真(階上中学校出身)
最初は一段基から八段基の型の動きをやりました。偶数のときに足を肩幅に広げるやり方でした。その後、新しくできたといいう八式をやりました。八式は簡単でした。次は二十一式をやりました。目の前に相手がいると思つてやってみると少し難しく感じました。でも、どの動きも繰り返しやると簡単に動けるようになりました。また、二十四式は左右、上下の動きが増えましたが、楽しくできました。特に楽しかったのが、鶴拳と蛇拳の組み合わせです。先生の動きがとても綺麗で印象に残っています。